

CERKLJANSKI MUZEJ

in

**F O T O
K L U B**



CERKNO

Vas vljudno vabita na odprtje

samostojne fotografske razstave Marka Pogačnika

V rosi jutra in zavetju večera

v četrtek 13. marca ob 18. uri v Cerkljanskem muzeju

Odprtje bo spremljala diaprojekcija z naslovom
V tišini gora.



CERKLJANSKI MUZEJ

**F O T O
K L U B**



CERKNO

Galerijski list št. 14

Izdal Mestni muzej Idrija, muzej za idrijsko in cerkljansko, zanj Ivana Leskovec

Tekst: Ivan Veber

Fotografija: Marko Pogačnik

Lektoriranje: Marija Terpin

Organizacija razstave: Milojka Magajne, Drago Kuralt

Tisk: Pagis Idrija

Naklada: 500 izvodov

Idrija, marec 2008

Razstava bo na ogled do 30. marca 2008.

Vljudno vabljeni

Marko Pogačnik je pravi Gorenjec, vedno navdušen za gore. Lovec po duši, pa nikoli plenitelj. Njegove mojstrske podobe rišejo vse letne čase, vse ure dneva. S svojo izjemno energijo nam odkriva življenjske skrivnosti alpske in tudi predalpske narave. Živalstvo, rastlinstvo in pokrajina. Vse pa nosijo pridih izjemne ohranjenosti in prabitnosti. To so zapisi, ki jim lahko rečemo, da so neponovljivi, kot je neponovljivo življenje.

Trideseto leto mineva, odkar se poznamo v naši klubski »družini«. Najprej pod okriljem Diane, nato v fotoklubu Triglavski narodni park. Večkrat najuspešnejši avtor na naših razstavah je v letih 1993 do 1998 dosegel hiter vzpon na fotografski sceni in je verjetno edini, ki je na vsej svoji poti nastopal samo z naravoslovno fotografijo. Postal je mojster fotografije FZS.

Marko je začel s fotografiranjem divjadi, z eno od najnapornejših smeri fotografije. Oprema za fotolov je bila še zelo preprosta in težko dosegljiva. Navdušenje je premagalo vse ovire. V gore je bilo treba v nevihtnih nočeh in ledenih jutrih, v sončnih soparicah in dolgočasnih deževjih ter meglenih dneh.

Vendar se je Marko vedno vračal z novimi spoznanji in vedno višjimi cilji. Bil je ure in dneve med gorami. Prvi je spomladi čakal ruševce, največ je vedel o svizcih in najboljše fotografije gamsov je prinašal na razstave.

Pri tem se je vedno zavzemal za varstvo narave in je v letu 1995 tudi postal prostovoljni nadzornik TNP. Sodeloval je na več kot sto (100) skupinskih razstavah. Poleg najvišjih priznanj z razstav je prejel znak za zasluge pri Lovski zvezi Slovenije. Tako ga je nagradila za njegove objavljene fotografije divjadi v naravnem okolju.

Tokrat nam avtor predstavlja izbor fotografij slovenske pokrajine, divjadi, gora in jezer. Če čutimo, da krajine žarijo, potem podobe živalskega in rastlinskega sveta živijo!

Avtor: Marko Pogačnik je bil rojen 1938. leta na Koroški Beli pri Jesenicah. Po poklicu metalurg in strokovni učitelj se je leta 1978 vključil v organizirano fotoamatersko delo. Pomembne uspehe na področju lovske fotografije je dosegel že v osemdesetih letih in jih dosega še sedaj. Samostojno je razstavljal na Slovenskem Javorniku, Jesenicah, Bledu, Radovljici, Mojstrani, Kočevju, Mozirju, Velenju, Dovjem, Žirovnici, Bohinjski Bistrici. Pomemben je tudi pri objavljanju svojih posnetkov v številnih izdajah iz naravoslovne tematike, nazadnje s posnetki v knjigi Joca Žnidaršiča »Slovenija – lepota Evrope«.

Ivan Veber, dipl. ing.